Chaperon rouge

(Trousse offerte en prêt au Centre documentaire multimédia, poste téléphonique 2959 ou centre.doc@cssmi.qc.ca)

Mode d'emploi suggéré

Le conte : Récit imaginaire *d'origine orale* habituellement construit selon des règles rythmiques (ex.: répétition par trois), des règles morales (le bien contre le mal) et des caractéristiques culturelles du lieu et de temps où il est (a été) raconté. Des contes, comme celui du Chaperon rouge, ont connu de nombreuses versions, déterminées par le lieu, le temps et le conteur (ou celui qui l'a recueilli et écrit).

Le conte pour enfants : Le conte a été longtemps une source d'activités, de loisirs pour tous, adultes comme enfants, par les soirées de racontage. À partir du XVIIe siècle, en Europe, des auteurs comme Perrault stabilisent des contes oraux leur donnant une forme définitive écrite. Si les sociétés traditionnelles valorisent encore de nos jours le conte oral comme moyen de transmission de valeurs autant que de plaisir, les sociétés modernes ont converti le conte en livre de lecture pour enfants. Il est à noter que des adaptations plus ou moins heureuses des contes traditionnels ont été réalisées. Il demeure cependant important de privilégier la qualité des textes et des illustrations dans l'offre faite aux enfants.

Origines du conte **Chaperon rouge** : On ne connaît pas l'origine des contes traditionnels. On les retrouve souvent sur plusieurs continents et dans toutes les époques, avec cependant des adaptations (versions) à l'image des conditions environnementales et culturelles. Par exemple, dans la version chinoise, on ne parle pas d'un loup, mais d'un ours. Il semble cependant que la fonction initiale de ce conte soit universelle : avertissement des dangers potentiels de l'étranger.

Les types de documents offerts dans la trousse se présentent en plusieurs catégories :

1) les contes traditionnels, issus de la tradition orale et évidemment transposés par écrit;
2) les contes réinventés déviant de la structure traditionnelle du récit, sous forme d'albums, de bandes dessinées, de livres à manipuler ou à écouter et de romans;
3) des histoires de loup où l'on mentionne Chaperon rouge;
4) des textes informatifs sur les loups;
5) des documents visuels : un film **La véritable histoire du petit Chaperon rouge** et **Chaperon rouge** de la série télévisuelle *Iniminimagimo*.

Les âges couverts par l'offre de lecture de la trousse correspondent à l'ensemble du primaire. Il est à considérer que dans une même classe plusieurs niveaux de lecture sont présents, tout comme une variété d'intérêts en lecture. Pour simplifier la présentation, des cycles concernés seront proposés : M = préscolaire, 1 = premier cycle, 2 = deuxième cycle, 3 = troisième cycle. Les cycles plus spécifiquement concernés seront inscrits en **caractères gras**.

Recommandation : toujours lire les ouvrages proposés aux enfants avant de leur remettre. L'enseignante (ou l'enseignant) doit être à l'aise avec les ouvrages qu'il propose.

1) Contes traditionnels

France – Période antérieure à Charles Perrault

Le Petit Chaperon rouge/ illustré par Chiara Carrer.
La Joie de lire, 2005.

ISBN : 2-88258-328-1

Cycles concernés : **M, 1, 2,** 3

Cette version très ancienne du Chaperon rouge est magnifiquement présentée par l'illustratrice italienne Chiara Carrer. Voici ce qu'en dit le site dédié à la littérature jeunesse **Ricochet** :
« Un petit théâtre de papier en somme, proche du théâtre d'ombres, jouant là avec la multitude des arbres, ici avec la longueur du rideau. Rouge, noir, blanc, trois couleurs, trois contraintes, mais qui donnent à cet album de formidables perspectives. […] Ici le loup devient le diable, mangeur de petite fille, dévoreur de sang. La petite fille se déshabille, la robe est jetée au feu, le lit devient un lieu de crime. Mais, la fillette saura déjouer le dessein du loup. Rusée et courageuse, elle saura aussi dire non et revenir chez elle en claquant la porte au nez au loup. Un très beau travail, tant par le graphisme que par l'écriture, au service d'un classique de la littérature de jeunesse. On aime beaucoup. »

http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/25733-le-petit-chaperon-rouge

France – Charles Perrault (XVIIIe siècle)

Le Petit Chaperon rouge / [texte de] Charles Perrault ; [illustrations de] Georg Hallensleben.
Gallimard jeunesse, 2007, c2006.
Collection: Folio benjamin ; 139.

ISBN : 978-2-07-061358-8

Cycles concernés : M, 1, **2**, **3**

Texte intégral de la version de Charles Perrault, publié en 1697, dans le recueil ***Histoires ou contes du temps passé avec des moralités.***

Contes traditionnels (suite)

À noter : une morale a été ajoutée par Perrault pour en faire, selon les pratiques de l'époque, un outil didactique.

Le titre suivant est le même, mais en format différent. Des informations complémentaires y sont ajoutées.

Le Petit Chaperon rouge / Charles Perrault ; illustrations de Georg Hallensleben
Gallimard jeunesse, 2006.
Collection: La clé des contes

ISBN: 2-07-057262-5

Cycles concernés : M, 1, **2**, **3**

Même ouvrage que le précédent, mais présenté en plus grand format. Il se complète d'un dossier informatif sur les origines de ce conte.

Les tableaux de Georg Hallensleben illustrent le conte remarquablement.

Le Petit Chaperon rouge / texte original de Charles Perrault ; illustré par Maud Riemann.
Bilboquet, 2006.

ISBN : 2-84181-258-8

Cycles concernés : M, 1, **2**, **3**

Le texte est l'original de Charles Perrault. Les illustrations de Maud Riemann situent les événements dans un décor moderne, où l'environnement est plus important que les personnages.

Le Petit Chaperon rouge / d'après l'œuvre de Charles Perrault ; illustré par Christian Roux.
Seuil jeunesse, 2007.

ISBN : 978-2-02-096290-2

Cycles concernés : M, 1, **2**, **3**

Le texte original de Perrault a été retouché. Les illustrations sont réduites, avec une emphase particulière à l'utilisation du rouge et du noir.

Des pistes d'exploitation pédagogiques sont proposées par ***Livres ouverts*** *:* *http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=38044*

Le Petit Chaperon rouge [ensemble multisupport] / d'après le conte de Charles Perrault ; illustrations de Cécile Gambini.
Nathan, 2005.
Collection : Musicontes

ISBN : 2-09-211437-9

Cycles concernés : **M, 1,** 2

Le texte est inspiré de celui de Charles Perrault, donc il a été modifié. Un disque compact est inclus; la narration dure 9 min, 46 s. Un livre à écouter!

Allemagne – XIXe siècle

Le Petit Chaperon rouge : conte / de Grimm ; illustré par Jean-François Martin.
Nathan, 2006.
Collection : Les petits cailloux ; 10

ISBN : 2-09-251149-1

Cycles concernés : M, **1, 2,** 3

Adaptation du texte des frères Jacob et Wilhelm Grimm pour des lecteurs débutants. La trame est différente de celle de Perrault.

Chine – Période inconnue

Din'Roa la vaillante / une histoire contée par Jean-Louis Le Craver ; illustrée par Martine Bourre.
Didier jeunesse, 2006.
Collection : Escampette

ISBN : 2-278-05696-4

Contes traditionnels (suite)

Cycles concernés : M, **1**, **2**, 3

Adaptation et réécriture d'un conte traditionnel chinois connu sous le titre ***La grand-mère ours****. Din'Roa devra se protéger ainsi que son petit frère de la « fausse » grand-mère qui les visite le seul soir où leur mère est absente. Les illustrations, en noir et orange, proposent un environnement « traditionnel chinois »*

Des pistes d'exploitation sont proposées sur le site de ***Livres ouverts :*** http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=36826

2 - Contes réinventés ou détournés

Il ne s'agit plus du conte, mais d'histoires inspirées d'une version traditionnelle et présentées sous forme d'album, de roman ou de bande dessinée.

Camomille et les trois petites soeurs chez le Petit Chaperon rouge / [illustrations de] Roser Capdevila ; [texte, Mercè Company].
Éditions du Sorbier, c2004.
Collection : Camomille et les trois petites sœurs

ISBN : 2-7320-3792-3

Cycles visés : **M, 1**, 2, 3

Les trois petites sœurs, Héléna, Anna et Thérésa, sont projetées dans l'histoire de Chaperon rouge (inspirée de celle de Perrault) par la sorcière Camomille. La finale de l'histoire en sera modifiée. Humour et bêtises inclus!

Chapeau rond rouge / Geoffroy de Pennart.
L'École des loisirs : Kaléidoscope, 2005, c2004.
Collection : Lutin poche

ISBN : 2-211-07922-9

Cycles visés : **M, 1, 2,** 3

Chapeau rond rouge est une version résolument contemporaine. La fillette doit porter la galette et le petit pot de beurre à sa grand-mère. Évidemment, elle rencontre le loup, mais le prend pour un vieux chien. S'ensuivra une série de quiproquos qui aboutiront à une conclusion drôle et surprenante.

Proposition d'activités par le site ***Des albums en maternelle*** *:*
http://materalbum.free.fr/chaperon-veronique/fichiers.htm

Dans la forêt profonde / Anthony Browne ; [traduit de l'anglais par Élisabeth Duval].
L'École des loisirs, 2006.
Collection : Lutin poche

ISBN : 2-211-08376-5

Contes réinventés ou détournés (suite)

Cycles concernés : M, **1, 2**

Un garçon, très inquiet de l'absence de son père, est envoyé par sa mère porter un panier à sa grand-mère qui est malade. Malgré les recommandations de sa mère, il traversera la forêt peuplée d'êtres étranges issus de contes. Arrivé chez sa grand-mère, il y retrouvera son père au chevet de la vieille dame. Cette approche déroutante de la trame de Chaperon rouge montre l'angoisse de l'enfant non pas envers les inconnus et les bizarreries qu'il rencontre dans la forêt profonde, mais plutôt dans l'absence inexpliquée du père.

Une proposition d'exploitation est présentée sur le site d'une circonscription scolaire française :
http://www.ien-gennevilliers.ac-versailles.fr/spip.php?article30

Dans la gueule du loup / Fabian Negrin ; traduit de l'italien par Marc Voline.
Éditions du Rouergue, 2006.
Collection : Varia

ISBN : 2-84156-778-8 -- 978-2-8415-6778-2
Cycles concernés : M, **1, 2,** 3

Cette adaptation très libre du conte de Charles Perrault présente enfin la version du loup. Les illustrations sont superbes et une astuce graphique particulière est présente : le loup traverse une page pour être le premier à arriver chez la grand-mère.

Et si Polly mangeait le loup? / Catherine Storr ; traduit de l'anglais par Xavier Seguin ; illustrations de Carlo Wieland.
Pocket jeunesse, 2005. Collection : Pocket jeunesse ; 201

ISBN: 2-266-15259-9

Cycles concernés : **2, 3**

Polly, Chaperon rouge des temps modernes, est aux prises avec un loup plus têtu que futé. Bien sûr, il veut manger Polly et prend tous les moyens, même les plus loufoques pour y arriver : se déguiser en Père Noël, se transformer en renard… Polly réussit toujours à le déjouer. Huit courtes histoires.

Gare à la maîtresse! / Blandine Aubin ; illustrations de Philippe Diemunsch.
Milan poche, 2007
Collection : Milan poche Benjamin; 56.

ISBN : 978-2-7459-2968-6

Cycles concernés : M, **1, 2**

Le jour de la rentrée scolaire, les enfants des contes (dont Chaperon rouge) attendent leur enseignante. Le loup lui a tendu un piège. Il se présente donc à l'école, enfile des vêtements de l'enseignante et reçoit les enfants. Ils ne seront pas dupes. Ils auront tout de même besoin de l'enseignante, l'héroïne, qui les sauvera du grand méchant loup.

Des pistes d'exploitation de ce titre sont proposées sur le site ***Livres ouverts*** *:*
http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=41064

Des activités, déjà prêtes, sont proposées sur le site français ***Zoutils*** *qui cherche à mettre des activités en partage pour l'enseignement en CE1 (équivalent de 2e année) : http://zoutils.ek.la/gare-a-la-maitresse-contribution-a2648810*

Le grand gentil loup / Marc Cantin ; illustrations d'Hervé Le Goff.
Milan poche, 2007.
Collection: Milan poche Benjamin. Quelle aventure!
Milan poche Benjamin; 37.

ISBN: 978-2-7459-2808-5

Cycles concernés : M, **1, 2**

Une petite fille assez malicieuse, Ange, croit que tous les loups sont comme ceux de l'histoire de Chaperon rouge. Elle fera vivre de très déplaisantes aventures à un loup, pas méchant du tout, qui s'en va visiter sa grand-mère. Hélas…

Des activités déjà prêtes sont proposées sur le site d'une enseignante française ***Classe Grenadine*** *:*
http://classegrenadine.over-blog.com/article-le-grand-gentil-loup-67669848.html

Le Grand Lougoudou et le Petit Chapeau rond rouge / [texte de] Jean-Pierre Kerloc'h ; [illustrations de] Isabelle Chatellard.
Vilo jeunesse, 2007.

ISBN : 978-2-7191-0803-1

Cycles concernés : **1, 2**, 3

Un vieux loup tout mité et édenté tente de s'en prendre à la fillette au Chapeau rond rouge. Récit truffé de jeux de mots et de liens avec d'autres histoires populaires, illustré par des aquarelles.

Mademoiselle Sauve-qui-peut / Philippe Corentin.
L'École des loisirs, 1996.

ISBN : 2-211-04151-5

Cycles concernés : **M, 1,** 2

Une fillette, vraiment désagréable avec les gens et les bêtes, est envoyée par sa mère porter des provisions à sa grand-mère. Elle trouvera bien un loup dans le lit de sa grand-mère, mais se trompe sur les intentions du loup. Pauvre loup!

Des activités sont proposées sur deux sites, celui d'un centre de documentation pédagogique français : http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_gene.php?titre=Mademoiselle+Sauve-qui-peut

et sur le site d'une enseignante française ***Classe Grenadine :***
http://classegrenadine.over-blog.com/article-25980666.html

Le Petit Chaperon rouge / adaptation, Heather Amery et Laura Howell ; illustrations, Stephen Cartwright
Usborne, c2006.
Collection : Il était une fois

ISBN : 0-7460-7521-9

Cycles concernés : **M, 1**

Cet ouvrage est un livre d'activité de type « cherche et trouve ». Il s'agit d'une version très allégée de celle de Charles Perrault. Les enfants peuvent chercher dans chacune des pages le petit canard jaune et apposer (sans les coller) les éléments de décor. Pour la manipulation des éléments de l'histoire!

Le Petit Chaperon rouge a des soucis / [texte de] Anne-Sophie de Monsabert ; [illustrations de] Géraldine Alibeu.
Albin Michel jeunesse, 2004.
Collection : Zéphyr

ISBN : 2-226-14034-4

Contes réinventés ou détournés (suite)

Cycles concernés : 1, **2**, 3

Lequel est le plus connu de nos jours : Chaperon rouge ou Père Noël? Dans ce court album, Chaperon rouge, en route pour la maison de sa grand-mère, devra se défendre contre une horde d'enfants qui la prennent pour le Père Noël. Ce n'est que le début des déroutantes aventures de cette héroïne d'un conte de moins en moins connu des enfants.

Des pistes d'exploitation sont proposées sur le site Livres ouverts :
http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=27678

Le petit frère du Chaperon rouge / texte de Marc Tremblay ;
illustrations de Fil et Julie.
La Courte échelle, c2004.
Collection : Il était une fois--; 17.

ISBN : 2-89021-698-5

Cycles concernés : M, **1, 2**

Le petit frère du Chaperon rouge et le petit frère du grand méchant loup vivent une aventure qui pourrait ressembler à celle que nous connaissons, pourtant...

Le plus malin / Mario Ramos.
Paris : L'École des loisirs, 2011.
Collection: Pastel

ISBN: 978-2-211-20389-0

Cycles concernés : **M**, **1**, 2

Très proche de l'originale au début, la suite est une variante franchement rigolote

Des pistes d'exploitation sont proposées sur le site de Livres ouverts :
http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=45198

Rougeline et le loup / Angèle Delaunois ; illustrations, Marie-Claude Favreau.
Dominique et compagnie, 2007.
Collection : Roman rouge ; 49

ISBN : 978-2-89512-567-9

Cycles concernés : 1, **2**

Rougeline doit faire une course pour sa mère : aller porter un livre à sa grand-mère. Elle n'est pas contente de cette corvée et décide de faire peur à sa mère en se cachant dans une cabane dans les bois. Elle s'y endort. Elle est réveillée par un grattement à la porte. Qui est donc derrière cette porte? Ce court roman humoristique raconte une histoire teintée de celle de Perrault, mais actualisée.

Un guide pédagogique et une fiche d'activités sont offerts par la maison d'édition : http://www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie.asp
Des pistes d'exploitation sont aussi proposées sur le site ***Livres ouverts*** *: http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=37801*

Rufus le loup et le Petit Chaperon rouge / scénario, Tarek ; dessin, Aurélien Morinière.
E. Proust, 2006, c2007.
Collection: EP jeunesse

ISBN : 978-2-84810-154-5

Cycles concernés : **2, 3**

Cette bande dessinée met en vedette une jeune héroïne, Irial. Dans cet album, elle rencontre un loup, Rufus, en fugue. Il est terrorisé par Chaperon rouge qui l'oblige à manger du ragoût de vieilles dames alors qu'il est végétarien. Rufus et Irial vivront des aventures enlevantes pour corriger plusieurs injustices de Chaperon, mais aussi de l'autre personnage méchant : l'ogre.

La véritable histoire du Petit Chaperon rouge / [texte de] Agnese Baruzzi ; [illustrations de] Sandro Natalini
Albin Michel jeunesse, 2007.
Collection : Un livre animé (Albin Michel jeunesse)

ISBN : 978-2-226-17759-9

Cycles concernés : **M, 1**

Comment changer un grand méchant loup en un loup domestique? Voilà le défi que Chaperon se donne dans cet ouvrage. Des enveloppes contenants des lettres (dont une bourrée de fautes, écrite par le loup), du tissu, des tirettes et d'autres dispositifs de manipulation alimentent cette version.

Le grand méchant livre du loup.
Bayard jeunesse, 2003.
Collection : Un livre Pomme d'api

ISBN : 2-7470-0912-2

Cycles concernés : M, **1, 2**

Le loup nous est raconté de diverses façons dans ce recueil : des contes classiques adaptés, comme Chaperon rouge, et des histoires plus contemporaines. Le tout se complète, à la fin de chacune des histoires, de jeux, de comptines et de chansons. Plusieurs illustrateurs ont aussi contribué permettant une comparaison de leurs représentations du loup.

Des pistes d'exploitation sont aussi proposées sur le site ***Livres ouverts*** *:*
http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=30670

3) Histoires de loup
(mais où Chaperon rouge y est au moins mentionnée)

C'est moi le plus beau / Mario Ramos.
L'École des loisirs, 2007, c2006
Collection : Lutin poche Pastel

ISBN : 978-2-211-08993-7

Cycles concernés : **M, 1**, 2

Le loup se promène en forêt pour se faire admirer, avec sa belle cravate bleue. Il rencontre Chaperon rouge et d'autres personnages de contes à qui il demande qui est « le plus beau de la forêt ». Par peur, tous lui confirment que c'est bien lui, sauf le tout dernier…

La maison d'édition propose des pistes pédagogiques :
http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=10448#

La galette du roi loup / [texte de] Agnès Martin-Bertron ; [illustrations de] Céline Chevrel.
Lito, 2007.
Collection : La minute du papillon

ISBN : 978-2-244-40528-5

Cycles concernés : **M**, **1**, 2

Pour la fête des Rois, Juliette a préparé une galette qu'elle veut partager avec son amie. En s'y rendant, Juliette rencontre le loup (à la veste de cuir clouté). Celui-ci mangera la galette et s'étouffera avec la fève. Le loup est alors désigné «roi», à sa grande surprise. Comme quoi, les plus méchants ont aussi besoin de reconnaissance pour montrer leur gentillesse.

Des activités sont proposées sur le site français ***des albums en maternelle :*** *http://materalbum.free.fr/galette-roi-loup/fichier.htm*

Le grand gentil loup / Ben Lebègue.
L'Atelier du poisson soluble, 2007.

ISBN : 978-2-913741-56-0

Histoires de loup (suite)

Cycles concernés : **3**

Ce recueil de bandes dessinées présente 8 histoires de loup, toutes détournées de textes classiques. Le loup est ici une victime. Une critique sociale tout en humour rend la lecture de cette bd plus sérieuse qu'il n'y paraît.
****Attention! Le niveau de langue peut déplaire et ne correspond pas à ce qu'on trouve habituellement dans les adaptations de contes.*

L'éditeur offre un dossier pédagogique pour ce titre :
http://www.poissonsoluble.com/espace-enseignants/espace-enseignants.swf

Lilou / Brigitte Smadja ; illustrations d'Alan Mets.
L'École des loisirs, 2007.
Collection : Mouche

ISBN : 978-2-211-08894-7

Cycles concernés : M, **1, 2**

Lilou est un trop jeune loup pour suivre ses parents dans la forêt. Il reste donc avec sa grand-mère à la maison. Un jour cependant, sa grand-mère tombe malade. Lilou devra se débrouiller seul pour chercher de l'aide, sans se faire attraper par les chasseurs.

Le loup du Louvre / Anne Letuffe.
Musée du Louvre: L'Atelier du poisson soluble, 2006.

ISBN: 978-2-35031-094-7 (Musée du Louvre) -- 978-2-913741-47-8

Cycles concernés : 1, 2, 3

Étonnant ouvrage : une fillette visite le Musée du Louvre avec un loup. Une vingtaine d'œuvres seront ainsi commentées par les deux personnages.

Le loup est revenu! / Geoffroy de Pennart.
L'École des loisirs, 2004, c1994.
Collection : Petite bibliothèque de l'École des loisirs

ISBN : 2-211-07364-6

Cycles concernés : **M, 1**, 2

Histoires de loup (suite)

Un article dans le journal annonce le retour du loup. Toutes les « victimes » se réfugieront, une après l'autre, chez Monsieur Lapin : la chèvre et ses sept chevreaux, Pierre, les trois cochons, Chaperon rouge… Ensemble, ils attendront la venue du loup.

Des activités d'exploitation sont proposées sur le site français ***Ressources pour l'école :***
http://ressources.doc.free.fr/spip/spip.php?article24

Un loup peut en cacher un autre : [poésie] / textes de François David ; [illustrations de Géraldine Alibeu et al.].
Sarbacane, 2006.

ISBN : 2-84865-126-1 -- 978-2-84865-126-2

Cycles concernés : 1, **2**, **3**

Une trentaine d'artistes ont participé à cet ouvrage. Chacun y a présenté le loup à sa manière (collage, gouache, encre, photo…). François David a ensuite écrit un poème pour accompagner et soutenir chacune de ces illustrations. On y trouvera des expressions de la peur, de la cruauté, mais aussi de l'humour que provoque cet être presque mythique qu'est le loup. Les représentations de loup peuvent ainsi être comparées.

4) Documentaires sur les loups

Igor le loup / [illustrations de] Daniela De Luca ; [texte, Vicky Egan ; traduction, Sylvie Deraime].
GEO jeunesse, 2006.
Collection : Les animaux du monde avec GEO

ISBN : 2-906221-23-6

Cycles concernés : M, **1, 2**

La vie du loup d'Europe est ici racontée à travers l'histoire d'Igor et de sa meute. Ils doivent trouver une autre forêt où vivre, celle qu'ils occupent est en voie d'être rasée. Des transparents permettent de « manipuler » les illustrations.

Le loup / [recherche et texte documentaire, Sylvie Roberge ; illustrations, Claude Thivierge].
Dominique et compagnie, 2006.
Collection : Curieux de savoir. Nature.

ISBN : 978-2-89512-500-6 -- 2-89512-500-7

Cycles concernés : M, **1, 2,** 3

Un texte de fiction suivi d'informations organisées sur le loup, au Québec, composent cet ouvrage. On y compare la vie du loup à celle d'un chien de ferme.

Des activités en lignes sont offertes par l'éditeur :
http://www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie/ (dans la section Curieux de savoir)

Le loup / Élise Rousseau ; illustrations, Jean Chevallier.
Delachaux et Niestlé jeunesse, 2008.
Collection : Comme on ne l'a jamais lu

ISBN : 978-2-603-01430-1

Cycles concernés : **2, 3**

Cet ensemble de textes informatifs sur le loup, tel qu'on le connaît en Europe, est organisé en thématiques. Chacune d'elle est présentée en double page : Pourquoi le loup mange-t-il de l'herbe? Pourquoi le loup renifle-t-il les crottes? Un loup doit-il manger tous les jours? Combien reste-t-il de loups en France? Les loups attaquent-ils les hommes? Le loup est-il le cousin du chien? Qui sont les enfants-loups? Qu'est-ce qu'un garou?

Documentaires sur les loups (suite)

Le loup / illustré par Ronan Badel ; [rédaction, Agnès Vandewiele].
Larousse, 2004.
Collection : Mes petites encyclopédies Larousse

ISBN : 2-03-553092-X

Cycles concernés : **M, 1**

Ouvrage documentaire pour les lecteurs débutants. Si l'information est sommaire, elle est néanmoins variée et soutenue par des illustrations amusantes.

Des pistes d'exploitation sont proposées sur le site ***Livres ouverts*** *:*
http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=29458

Les loups / Bobbie Kalman et Amanda Bishop ; traduction, Lyne Mondor.
Bayard Canada livres, 2005.
Collection : Petit monde vivant.

ISBN : 2-89579-030-2

Cycles concernés : M, 1, **2, 3**

Ce documentaire est simple et efficace. Un thème est abordé par double page ce qui en facilite la lecture. Des photographies et des informations sur les loups à travers le monde permettent de répondre adéquatement aux principales questions que les enfants pourraient se poser sur cet animal.

Une fiche d'activités est offerte par l'éditeur ***Bayard :***
http://www.bayardlivres.ca/Product.aspx?id=127883

Des pistes d'exploitation sont aussi proposées sur le site ***Livres ouverts*** *:*
http://www.livresouverts.qc.ca/rechDetaillee_V3.php?lo=27413

5 – Documents visuels

Le petit Chaperon rouge (enregistrement vidéo)
Société Radio-Canada, 2006
Contes classiques d'Iniminimagimo

Cycles concernés : **M**

DVD, d'une durée totale de 1 h 15. Cette émission télévisée était présentée à raison de 15 minutes par jour, 5 jours par semaine. Il est préférable de présenter l'enregistrement de la même façon. Le résumé de chacun des épisodes est présenté au début de chaque épisode, alors un visionnement en continu pourrait être assez fastidieux.

La véritable histoire du petit Chaperon rouge (enregistrement vidéo)
Alliance Atlantis Vivafilm, 2006.

Cycles concernés : M, 1, **2, 3**

Sous la forme d'une enquête policière, tous les personnages du conte et quelques autres tout nouveaux seront interrogés pour retrouver un voleur de recettes de gâteau qui sévit dans la région. Chaque personnage principal est interrogé et donne sa version des faits. Humour et quiproquos sont à la base de ce récit d'aventures extravagant.

Contenu de la trousse **Chaperon rouge** :

Livres :

- C'est moi le plus beau
- Camomille et les trois petites sœurs chez le Petit Chaperon rouge
- Chapeau rond rouge
- Dans la forêt profonde
- Dans la gueule du loup
- Din'Roa la vaillante
- Et si Polly mangeait le loup?
- La galette du roi loup
- Gare à la maîtresse !
- Le grand gentil loup (Atelier du poisson soluble)
- Le grand gentil loup (éd. Milan)
- Le Grand Lougoudou et le Petit Chapeau rond rouge
- Le grand méchant livre du loup
- Igor le loup
- Lilou
- Le loup / Sylvie Roberge
- Le loup / Élise Rousseau
- Le loup / Agnès Vandewiele
- Le loup du Louvre
- Le loup est revenu !
- Les loups / Bobbie Kalman et Amanda Bishop
- Mademoiselle sauve-qui-peut
- Le Petit Chaperon rouge (éd. Bilboquet)
- Le Petit Chaperon rouge (éd. Gallimard - Folio)
- Le Petit Chaperon rouge (éd. Gallimard – Clé des contes)

- Le Petit Chaperon rouge (éd. Joie de lire)
- Le Petit Chaperon rouge (éd. Nathan - Musicontes)
- Le Petit Chaperon rouge (éd. Nathan – Petits cailloux)
- Le Petit Chaperon rouge (éd. Seuil)
- Le petit chaperon rouge (Usborne)
- Le Petit Chaperon rouge a des soucis
- Le petit frère du chaperon rouge
- Le plus malin
- Rougeline et le loup
- Rufus le loup et le petit chaperon rouge
- Un loup peut en cacher un autre
- La véritable histoire du Petit Chaperon rouge

Films :

- Le petit Chaperon rouge (Contes classiques d'Iniminimagimo)
- La véritable histoire du petit Chaperon rouge (Atlantis Viva film)